

NOTAS DE LA REUNIÓN: 25/11/2014

Asisten 25 personas, inc Rocío y yo.

Acuerdos sobre los Puntos Débiles de la Cultura Mpal en Valladolid:

- Subsidiaria del turismo
- Privatización de la gestión.
- Mercantilización.
- Falta de presupuesto suficiente.
- No se considera un sector estratégico
- Economicismo
- FMC está sin competencias.
- Falta apoyo ciudadano a la cultura local.
- No se aplica en la ciudad la Agenda 21 de la Cultura.
- No se permite el uso de edificios desafectados: educación, sanidad,... para gestionar cultura en esos edificios.
- La cultura de base se considera como un enemigo del ayuntamiento.
- Nos hemos instalado en la “cultura del espectáculo”.
- Bibliotecas de centros cívicos: nadie va a leer, solo a pasar el tiempo.

Oportunidades/propuestas de la cultura en Valladolid:

- Resolver los problemas ya planteados anteriormente.
- Potencial metropolitano para organizar la actividad cultural: liderazgo y complicidad con el alfoz.
- Acciones de empoderamiento de los artistas locales.
- Suprimir “Valladolid ciudad taurina” y recuperar ese dinero para otras actividades culturales. Valladolid Ciudad de Cultura. (Propongo un lema “Valladolid es SABER”)
- Presupuesto de auténtica “ciudad cultural”: reenfocar el presupuesto, que tiene que tener un peso superior al que está teniendo.
- No prohibir la actividad cultural de base, cada vez la cultura es más elitista y es más problemático hacer algo: espacios, financiación, Abrir puertas y espacios a la actividad cultural y financiación.
- Presencia de la cultura en la sociedad y en la calle.

- Promoción en los medios de comunicación locales de TODAS actividades culturales, municipales u organizadas por colectivos culturales Va .
- Crear cultura de base: escuelas municipales de música, teatro, cerámica, grabado, cine y audiovisual... Recuperarlas. Ampliarlas al universo informático/internet.
- Apoyar la cultura del libro y la cultura de leer devolviendo las competencias bibliotecas a Cultura.
- Hay que dejar de medir la cultura en término solo de “cifras de espectadores” sin otros elementos cualitativos añadidos: amplitud social, grado de satisfacción, etc.
- Coordinación entre diferentes administraciones y actores ciudadanos y una **concejalía de cultura con fuerza recuperando una parte de las competencias sobre Centros Cívicos mediante el Consejo de Centro.**
- Posibilitar la autogestión de espacios culturales municipales en uso y en desuso.
- Favorecer la autofinanciación de algunas actividades.
- Labor de concienciación de la ciudadanía para que se sepa en qué y cómo se gasta el dinero de la cultura. Plan Mpal de Estadísticas Culturales.
- Transparencia en la gestión cultural: desmontar el entramado de fundaciones, organismos,...
- Creación de un Plan Municipal de Cultura con la participación de los diferentes sectores culturales.
- Fijar la educación cultural: educar a los ciudadanos en la cultura y patrimonio. Hacer Pedagogía.
- Buscar sinergias con la Universidad de Valladolid para la actividad cultural a nivel institucional.
- Inventario de todos los locales susceptibles de utilización.
- No solo es cultura lo que hacen el ayto y las instituciones...la sociedad hace cultura, los creadores...a veces no pasan x circuitos institucionales, al menos que no se “prohíba”.

Recibidos x internet

- Introducir la formación artística y cultural en los colegios públicos.
- Declararse “municipio libre de IVA al 21%”
- Residencias artísticas (personas y colectivos) en algunos Centros Cívicos.
- Considerar la totalidad del Patrimonio Histórico y Monumental en su dimensión Cultural (oficios, gremios, épocas, bienes muebles e inmuebles, pasado más reciente, etc) valorarlo y divulgarlo por igual.
- Resolver la dicotomía eventos-cultura cotidiana en Valladolid sin prescindir de lo mejor de cada uno de estos campos.

- Dedicar esfuerzo a la puesta en valor de las tradiciones, las artesanías, el patrimonio inmaterial de la ciudad (dichos, canciones, habla, etc)